

De l'art...en pot

Cela fait maintenant dix ans que Isabelle Bazire et Thierry Jeanne pratiquent leur métier de potier en tant qu'artistes libres dans leur poterie à Lithaire.

Isabelle Bazire a été la première à se lancer dans la poterie puis elle a été rejointe par son mari Thierry Jeanne. **« Au début la poterie était pour moi une passion puis très vite j'ai décidé d'en faire mon métier »** explique Thierry Jeanne. Tous deux ont fait l'école des Beaux Arts et ont obtenu un CAP tournage à l'école de céramique à Saint-Amand en Puisaye en Bourgogne.

Le Raku

Aujourd'hui Thierry Jeanne fait essentiellement des poteries d'art de jardin et des Raku. Le Raku est une poterie japonaise qui consiste à mettre de l'émail c'est à dire une poudre placée sur la poterie pendant une heure. Ensuite il y a deux heures d'émaillage qui consiste à retirer l'émail avec un petit pinceau. Ils aiment leur métier même s'il est difficile d'en vivre pour eux car ils sont payés à la pièce d'art. Les personnes préfèrent souvent la poterie du commerce souvent moins onéreuse .



Isabelle Bazire et Thierry Jeanne en pleine cuisson.

Poterie de jardins

Les poteries de jardins sont séchées à l'air pendant trois à quatre semaines, ensuite cuites dix à douze heures à mille deux cent degrés et refroidit lentement pendant vingt-quatre heures dans le four. Après la cuisson, il y a une perte de taille de l'ordre de douze à vingt-deux pour cent. Le grès résiste au gel et au temps, ils utilisent du grès de bourgogne .
Petite astuce : Pour savoir si un pot est sec avant de le cuire, mettre sa langue dessus et si elle reste collée c'est sec!